

HANDLEIDING GEBRUIK FETZEN

Regisseur voor een dag Tijdens het symposium 'Governance in Cultuur' op 20 april 2016 hebben we de Fetzen met elkaar gelezen en zijn we er met de aanwezigen over in gesprek gegaan. Als u het gesprek met uw medewerkers, directie of bestuur/raad van toezicht ook op deze manier wilt voeren, kunt u zelf optreden als 'dagregisseur'.

De rol van dagregisseur ziet er als volgt uit. U zorgt ervoor dat: Iedereen in de groep de tekst heeft (u kunt deze downloaden op www.nvtc.nl). Vier mensen worden aangewezen die de scènes lezen (die zodra ze de tekst krijgen eerst even hun eigen rol arceren). Iemand gevraagd wordt om een verslag te maken.

Na de eerste lezing van de tekst, vraagt u iedereen uit de groep 1 minuut de tijd te nemen om in de Fetzen aan te strepen waar het voor hem of haar werkelijk om draait. De meest essentiële zinnen uit de Fetzen.

Start gesprek: Welk beeld roept de scène bij je op en waarom? Geef aan dat de deelnemers op elkaar mogen reageren.

Algemeen: Betrek ook de mensen bij het gesprek die stil zijn. Zorg dat ze met elkaar in gesprek gaan en niet met u als dagregisseur. Zorg dat de deelnemers specifiek worden.

Voorbeeld: "Dat hebben we al heel vaak meegemaakt?" Vraag naar: Wie zijn we? Wat is heel vaak? Wat was de laatste keer? Etc.

Stel soms twee keer een verdiepvingsvraag. Onderbreek waar nodig. Wees alert en scherp op oplossingen die worden aangedragen, help deze zo concreet mogelijk te maken. Aan het einde van het gesprek vraagt u de verslagleggers deze nog eens te benoemen. Als het nodig is om het gesprek op gang te brengen, of van koers te veranderen, nodigt u iemand uit te delen wat hij of zij in de tekst als essentieel heeft aangestreept. Vraag naar het waarom!

Veel plezier!